U.G. 2nd Semester Examination - 2021

BENGALI

[HONOURS]

Course Code : BAECCLBT (MIL)

Course Title : বাংলা ভাষার ভাষিক সংযোগ

পূর্ণমান : ৫০ সময় : ২ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমানের নির্দেশক।

সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×২৫=৫০

১। 'প্রতিবেদন' রচনার পিছনে থাকে —

ক) একটা সুনির্দিষ্ট প্রস্তুতি

খ) একটা পরিকল্পিত ছক

গ) (ক) ও (খ) দুটোই ঠিক

ঘ) কোনোটিই ঠিক নয়

২। উপলক্ষ্য অনুসারে প্রতিবেদনকে সাধারণভাবে কটি ভাগে ভাগ করা যায়?

ক) দুটি খ) তিনটি

গ) চারটি ঘ) পাঁচটি

৩। প্রতিবেদনের ক্ষেত্রে নিম্নে দেওয়া যে বিবৃতিটি ঠিক নয় —

ক) প্রতিবেদন লিখতে হয় সহজ ও সরল ভাষায়

খ) প্রতিটি প্রতিবেদনে স্থান ও তারিখ দিতে হবে

গ) লেখার গুণে মূলত সংবাদটি হয়ে উঠবে বিশ্বাসযোগ্য

ঘ) লেখায় আবেগ ও উচ্ছাস থাকবে

[পরের পাতায়]

৪। ভাবসম্প্রসারণ লেখা যায় -

ক) গদ্য বা পদ্য উভয় রচনা থেকে

খ) গদ্য রচনা থেকে

গ) পদ্য রচনা থেকে

ঘ) কোনোটিই ঠিক নয়

৫। সারাংশ লিখনের বিপরীত প্রক্রিয়া হলো —

ক) ভাবার্থ খ) ভাবসম্প্রসারণ

গ) ভাবসম্প্রসারণ ও ভাবার্থ ঘ) কোনোটিই ঠিক নয়

৬। সাহিত্যের যে প্রকরণে সংলাপ আবশ্যিক —

ক) উপন্যাস খ) আখ্যান কাব্য

গ) ছোটগল্প ঘ) নাটক

৭। ঘটনা বা পরিস্থিতির সঙ্গে সামঞ্জস্য থাকার জন্য সংলাপ হবে —

ক) স্বাভাবিক ও সাবলীল

খ) নাটকীয় ও শাণিত

গ) যথাযথ ও প্রাসঙ্গিক

ঘ) সাবলীল, যথাযথ ও নাটকীয়

৮। শুদ্ধ শব্দটি নির্বাচন করো —

ক) পুণ্য খ) পুণ্য

গ) পুন্য ঘ) পূন্য

৯। নিচে প্রদত্ত কোন্ বানানটি শুদ্ধ?

ক) সন্মান খ) অনুমত্যনুসারে

গ) ভনিতা ঘ) তিরষ্কার

১০। নিচে প্রদত্ত কোন্ বানানটি শুদ্ধ নয়?

ক) কথোপকথন　খ) সমীচীন

গ) কৃষিজীবী　ঘ) বরখাস্থ

১১। বাক্যের অন্তর্গত পদসমূহের পারস্পরিক অর্থগত বা ভাবগত সঙ্গতিকে বলে —

ক) আসত্তি　খ) যোজ্যতা

গ) যোগ্যতা　ঘ) আকাঙ্খা

১২। বাক্যের কটি রূপ?

ক) দুই　খ) তিন

গ) চার　ঘ) পাঁচ

১৩। জটিল বাক্যের অপ্রধান খণ্ডবাক্যগুলি প্রধানত কয় প্রকার?

ক) দুই　খ) তিন

গ) চার　ঘ) পাঁচ

১৪। জটিল বাক্যের অপ্রধান খণ্ডবাক্যগুলি প্রধান খণ্ডবাক্যের সঙ্গে যুক্ত হয়—

ক) সাপেক্ষ সর্বনাম　খ) নিত্যসম্বন্ধী অব্যয়

গ) সংশয়সূচক অব্যয়　ঘ) উপরের সব কয়টির দ্বারা

১৫। **মিথ্যা** কথা বলিবার জন্য আমি তোমাকে ঘৃণা **করি** — গঠনগত দিক দিয়ে বাক্যটি কোন্ শ্রেণির বাক্য?

ক) সরল বাক্য　খ) যৌগিক বাক্য

গ) জটিল বাক্য　ঘ) মিশ্র বাক্য

১৬। **যদি নিজের সর্বাঙ্গীণ উন্নতি চাও, তবে সময়ের সদ্ব্যবহার কর** - বাক্যটিতে 'যদি-তবে' হলো —

ক) সাপেক্ষ সর্বনাম　খ) নিত্যসম্বন্ধী অব্যয়

গ) সংশয়সূচক অব্যয়　ঘ) কোনোটিই নয়

১৭। **আমি মরিলে** সে মরিবে গঠনগত দিক দিয়ে বাক্যটি

ক) সরল　খ) যৌগিক

গ) জটিল　ঘ) কোনোটিই নয়

১৮। বাগধারা প্রকাশ করে —

ক) আক্ষরিক অর্থ

খ) বিশেষ অর্থ

গ) আক্ষরিক অর্থ ও বিশেষ অর্থ

ঘ) কোনোটিই নয়

১৯। ভাষায় বাগধারা প্রয়োগ করলে —

ক) ভাষা ক্ষেত্রবিশেষে তীক্ষ্ণ ক্ষুরধার হয়

খ) ভাষাকে গভীরতা দিয়ে গুরুগম্ভীর করে

গ) ভাষার সৌন্দর্য বৃদ্ধি করে

ঘ) উপরে সবগুলি

২০। 'দুদিকে বিপদ' বোঝাতে নিচের কোন্ বাগধারাটি ব্যবহৃত হয়?

ক) দু'নৌকায় পা　খ) দু'মুখো সাপ

গ) উভয় সংকট　ঘ) কোনোটিই না

২১। .... এর মতো আর কতদিন চলবে, এবার একটু সংসারে মন দাও। শূন্যস্থানে যথোপযুক্ত বাগধারাটি হবে —

ক) হ-য-ব-র-ল　খ) আউল-বাউল

গ) কেউ কেটা　ঘ) তীর্থের কাক

২২। 'অপদার্থ' বোঝাতে নিচের কোন্ বাগধারাটি ব্যবহৃত হয় না —

ক) ঘোড়ার ডিম　খ) আমড়া কাঠের ঢেঁকি

গ) গোবর গণেশ　ঘ) গোঁফে খেজুরে

২৩। বক্তব্য উপস্থাপনের ক্ষেত্রে প্রধান ভূমিকা থাকে —

ক) বক্তার

খ) বক্তার ও শ্রোতার

গ) বক্তব্যের লিখিত খসড়ার

ঘ) মাইক্রোফোনের

২৪। কোনো সাক্ষাৎকারের শেষ সংলাপটি হবে —

ক) অনেক কিছু শিখলাম

খ) নমস্কার-ধন্যবাদ

গ) কথা বলে ভালো লাগল

ঘ) উপরের সব কয়টি

২৫। বিষয়ের উপস্থাপনা ও পরিণতির মধ্যে একটি সুসংহত সামঞ্জস্য বিধান যেখানে অপরিহার্য —

ক) সংলাপ রচনার ক্ষেত্রে

খ) বক্তব্য উপস্থাপনের ক্ষেত্রে

গ) সাক্ষাৎকার নেওয়ার ক্ষেত্রে

ঘ) (ক) ও (খ) দুটির ক্ষেত্রে

————————